



FRANCK BAILLEUL

FRANCK BAILLEUL - Peintre de Ciels

Le ciel, à portée de tous, clair, brouillé ou étoilé est l'inspiration permanente, incessante et obsessionnelle de Franck Bailleul. Il influence ses humeurs, ses tourments, sa rage ou son bonheur. Il est le reflet de son existence, et plus encore sa raison d'être et son moyen d'expression. C'est avec esprit qu'il nous invite à la contemplation et nous emmène au 7ème ciel !

DOSSIER DE PRESSE



Franck Bailleul
Peintre de ciels
Né à Abbeville (Somme)

Biographie

« Peindre ça vous prend aux tripes, ça doit sortir, c'est vital et orgasmique... »

Franck Bailleul se souvient des odeurs de térébenthine, de cette cave où peint son père, une pièce sombre et humide d'où émanent les vapeurs mélangées aux pigments huilés tout frais qui lui montent à la tête, une drogue de l'esprit qui ne le quittera jamais !

Dès l'enfance, il développe une prédilection pour la peinture flamande et hollandaise du 16ème et 17ème siècle qu'il apprend à reproduire en copiant inlassablement ses maîtres : Ruysdael, Hobbema, Van Goyen, Pijnacker, Vermeer...

S'ensuit de brillantes études de commerce teintées d'un profond besoin de peindre qu'il assouvit en réalisant de petites aquarelles qu'il vend à la sauvette à Montmartre. A la même période, au cours d'une de ses nombreuses visites au musée du Louvre, l'artiste tombe en admiration devant « Souvenirs de Mortefontaine » de Camille Corot, un déclic : il sera peintre ! Désormais ses pulsions sont telles qu'il peint sur tout ce qu'il trouve : portes de cuisine, contreplaqués, cartons...

Sa soif de découverte l'emmène alors aux quatre coins du monde observer les peintres en tous genre : Australie, États-Unis, Europe, Asie... Il se nourrit de toutes les influences.

De retour en France, il se proclame « Peintre des ciels » et s'installe dans un pavillon de chasse en Normandie où il réalise des toiles impressionnantes.

Un univers à découvrir dans son atelier ou lors d'expositions mémorables, la prochaine ayant lieu sous la Nef du Grand Palais du 24 au 30 novembre 2015.



Bienvenue dans l'atelier de Franck Bailleul, qu'il baptise son « antre ». Une caverne dans laquelle l'artiste se permet toutes les tentatives picturales. Il fait et défait sans cesse, gratte au couteau, lisse du doigt, éponge, essuie, brosse avec tout un fatras d'ustensiles étranges. Un lieu magique qu'il invite à visiter sur rendez-vous, le tout en musique !

« Peindre n'est pas un travail, c'est une joie, une exaltation et chaque œuvre, une aventure... »

Galleries



01 Galerie 7ème Ciel

Inspiré par un texte de Victor Hugo sur la mer, Franck Bailleul définit le ciel comme « la véritable irruption de l'ailleurs, de l'immense, il nous regarde avec les yeux de l'invisible, il offre à la pensée un essor sans limite, il est le lieu brulant d'un rendez-vous avec l'infini ». Une galerie qui traduit le besoin de se perdre dans la folie pour mieux se retrouver... L'artiste nous invite dans « un voyage au bout de la vie ».



02 Galerie Esprit

La galerie la plus spirituelle qui reflète le questionnement de l'artiste et de chacun d'entre nous. Pourquoi avons-nous besoin du beau ou du laid, du bien ou du mal, du fort et du faible, du clair et de l'obscur, du chaud et du froid ? Des ciels peints à l'instinct qui ont pour vocation de nous ouvrir les yeux sur les fondamentaux de notre vie si fragile et si incohérente.



03 Galerie Contemplation

Contempler c'est aimer, sentir la chaleur de l'existence, apprécier la diversité de la vie sur terre, l'immensité de ses richesses, de ses couleurs, de ses formes, de ses mouvements et de ses sentiments... Pour cette galerie, Franck Bailleul réalise des ciels en mouvance, une invitation à savourer l'instant présent.

TECHNIQUE UTILISE

Initié à la peinture dès le plus jeune âge par son père formé aux Beaux-Arts, c'est à force de pratique que Franck Bailleul a trouvé son style. Il peint essentiellement à l'huile de lin qu'il dilue à l'essence de térébenthine. Il utilise beaucoup de médium pour enrichir les couleurs, les rendre plus résistantes et accélérer le temps de séchage. Son mentor ? Le recueil de Xavier de Langlais « Techniques de la peinture à l'huile » qui fut son livre de



BOIS ET TOILE DE LIN

Franck Bailleul peint sur deux types de supports : Le Bois qui lui permet d'obtenir des finesses particulières avec l'avantage de mieux se tenir dans le temps, et la Toile de lin pour démarrer des ébauches en plein air et continuer en atelier.

L'artiste a pour particularité d'utiliser souvent ses doigts pour faire des retouches, mélanger les couleurs, affiner le mélange des teintes et parfaire les formes... Il aime sentir la matière, le pigment qui glisse sous ses doigts, et par des ronds successifs il gagne en fluidité esthétique. Il lui arrive aussi de ne pas mettre de fond sur les bois pour jouer avec la couleur, à la manière de van Goyen qui utilisait cette technique. La transparence du bleu apparaît sur la couleur terre d'ombre du bois, ce qui donne de la profondeur.

Galleries / Presse / rendez-vous

Agence Notez-le bien !

21 rue d'Artois

75008 Paris

contact@agencenotezlebien.com

+33 (0) 6 62 22 98 41

FRANCK  BAILLEUL

contact@franckbailleul.com

0614226879

franckbailleul.com